

それは一通の封筒から始まった。

平凡なサラリーマン・小林靖雄(西村雅彦)のもとに一通の手紙が送り届けられた。

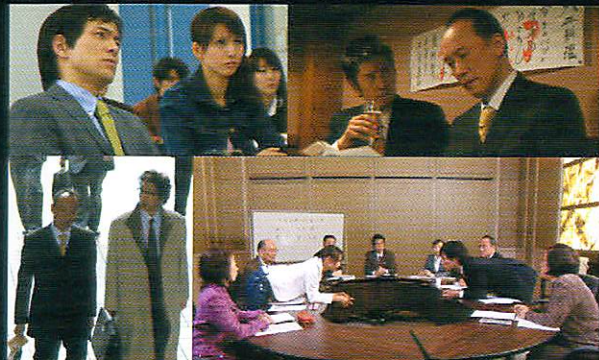
「あなたは裁判員候補に選ばれました」

仕方なく裁判所を訪れると、数十人の裁判員候補が集合していた。その多くは、裁判員に選ばれることに対して消極的だ。靖雄も仕事の多忙などを理由に拒否したいと考えていたが、6人の裁判員の一人に選ばれてしまう。裁判官と裁判員による評議が始まる。しかし、素人考えで他人の一生を左右することはできない。被告人に逆恨みされるのも恐い。評議の場は誰もが消極的で、議論は進まない。裁判員という制度そのものに

疑問が向けられた時、裁判長(中村雅俊)が答えた。

「同じ社会に生きる人間として、問題を共有して考えることに意義があるんです」

靖雄たちは、裁判員として他人の事件に関わることの意義を感じ始めるようになる。戦前の一時期、我が国でも「陪審制度」が行われていた。60年以上の時を経て我が国で本格的な司法への国民参加を実現することになる「裁判員制度」。その概略をたどりながら、そこに参加するごく普通の人々を描く。



キャスト

小林 靖雄	西村 雅彦
榎原 あや	加藤 夏希
杉田 佳子	橋 ユキコ
井上 正樹	樋口 浩二
小池 孝子	川俣 しのぶ
山本 治雄	野沢 太三 (元法務大臣)
裁判官	渋谷 哲平
書記官	金子 貴俊
山下	川崎 麻世
篠原 和彦	中村 雅俊

監督... 中村 雅俊
 脚本... 大根 健一
 音楽... 池 頼広
 プロデューサー... 黒澤 秀則 (MJエンタープライズ)
 ... 北島 和久 (日本テレビアート)
 ... 大塚 泰之

制作協力... MJエンタープライズ
 ... 日本テレビアート
 技術協力... ザ・チューブ
 ... パル・エンタープライズ
 美術協力... 日本テレビアート
 企画協力... 最高裁判所
 ... 日本弁護士連合会
 撮影協力... 日本大学法科大学院
 字幕協力... 筑波大学附属聾学校

□CAM:八柄 哲 □LD:鈴木 真二 □MIXER:瓜生 公伸 □VE:阿部 正美 □編集:高橋 珍 □美術デザイン:高野 雅裕 □美術進行:堀田 敦司
 □装飾:青 祐一 □衣裳:勝山 美恵 □メイク:中西 樹里 □スチール:副田 宏明 □記録:中島 まさ子 □スケジュール:井原 真治
 □助監督:原 桂之介、野土谷 麻美 □プロデューサー補:阿佐見 猛 □制作担当:益岡 正志 □制作主任:町田 虎整

■法務省ホームページ <http://www.moj.go.jp/>
 ■最高裁判所ホームページ <http://www.courts.go.jp/>
 ■日本弁護士連合会ホームページ <http://www.nichibenren.or.jp/>

字幕有り

APPROX. 58min. COLOR 複製不能 STEREO



製品番号 052626 J

【おことわり】このビデオプログラムに関する著作権等は、すべて、権利者に留保されています。これを複製し、又は公衆送信(有線・無線の放送を含みます)するなど著作権等を侵害する行為は法律で禁止されています。ご不明の点があれば、法務省にお問い合わせください。

裁判員制度

—もしもあなたが選ばれたら—

裁判員制度

—もしもあなたが選ばれたら—



自分には裁判所の法廷なんて、一生縁がないだろうと思っていた...

非売品

法務省

企画・製作 法務省